

Exposición creativa 2019

“Lectores por el mundo”



ÍNDICE:

1. JUSTIFICACIÓN
2. OBJETIVOS
3. COMPETENCIAS QUE TRABAJA LA PROPUESTA.
4. TEMPORALIZACIÓN Y UBICACIONES.
5. PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y ENLACES DE INTERÉS.
6. RECOMENDACIONES.

1. JUSTIFICACIÓN

Progresivamente nuestras bibliotecas se están configurando como centros de recursos para el aprendizaje y la investigación tal y como plantean muchos expertos de nuestro entorno en el ámbito de las BB.EE. (bibliotecas escolares).

Esto supone que la biblioteca escolar debe funcionar en tres aspectos o líneas de trabajo:

1. Fomentando la lectura y escritura en sus distintas versiones, soportes y géneros.
2. Desarrollando la educación literaria y el hábito lector.
3. Potenciando la competencia informacional o las habilidades en el uso de la información.

De ahí que **las bibliotecas deben funcionar plenamente para actividades como el intercambio de libros, sesiones de lectura, búsqueda de recursos, realización de tareas individuales y grupales, etc. y no solo como salas de lectura o de préstamo de sus fondos.**

2. OBJETIVOS

- Retomar el proceso de transformación de la biblioteca en un espacio dinamizador, ambientando este espacio acorde con el **tema “Lectores por el mundo”**.
- Fomentar en nuestro alumnado **el hábito, el placer y la necesidad por la lectura, la escritura. aportándole libros sobre esta temática.**
- Despertar el espíritu creativo del alumnado, para que la lectura sea un elemento esencial en su formación integral.
- Desarrollar habilidades de búsqueda y tratamiento de la información y su transformación en conocimiento para ser difundido, compartido y comunicado.
- Introducir otros recursos metodológicos en nuestra práctica docente para favorecer la mejora de los aprendizajes.
- Promover, fomentar e incorporar la diversidad de lenguajes: visual, plástico, escrito, dramático y corporal, musical,...
- Favorecer la colaboración de las familias y de otras instituciones para transformar la Comunidad Escolar en Comunidad de Lectores.

3. COMPETENCIAS QUE TRABAJA LA PROPUESTA

1. Competencia en comunicación lingüística:

- **Expresar oralmente** ideas, sentimientos, experiencias... de forma coherente, ordenada y clara.
- **Comprender** textos orales y escritos.
- **Identificar** ideas, diferenciando hechos y opiniones, aspectos reales y fantásticos.
- **Interpretar** mensajes no explícitos.
- **Leer** en voz alta o silenciosa **de forma eficaz**
- **Realizar composiciones escritas** respetando los aspectos formales y el tipo de texto, con corrección ortográfica y de forma legible.
- Leer de forma habitual y **disfrutar leyendo**.

2. Competencia digital y tratamiento de la información:

- **Buscar, localizar, organizar y comunicar información** para dar respuesta a sus tareas.
- **Utilizar las tecnologías** de la información y comunicación como soporte para sus tareas.
- **Navegar** por Internet; **comunicarse** con herramientas digitales (blogs, correo,...).

3. Competencia social y ciudadana:

- **Compartir** materiales comunes y personales.
- **Colaborar** en el cuidado de los materiales y en la limpieza del entorno.
- **Participar de forma cooperativa** con sus compañeros/as en la realización de tareas.
- **Rechazar** de forma activa cualquier tipo de marginación y **discriminación**.

4. Competencia cultural y artística:

- **Contribuir a la conservación** de su patrimonio cultural.
- **Utilizar las diferentes técnicas** artísticas como lenguajes, para comunicarse.
- **Saber utilizar** el color, forma, materiales, música, ritmo...
- **Disfrutar** con la práctica individual y compartida.

5. Competencia para aprender a aprender:

- **Organizar** la información.
- **Revisar** el trabajo realizado para mejorarlo.
- **Presentar** los trabajos con **orden y limpieza**.
- **Analizar** situaciones problemáticas estableciendo relaciones causa- efecto, buscando alternativas y **tomando decisiones**.

6. Autonomía e iniciativa personal:

- **Llevar sus ideas a la práctica**, planificar la acción, llevarla a cabo y concluirla en colaboración con los demás.
- **Flexibilidad** suficiente para abordar nuevas tareas y **aceptar iniciativas**.

7. Competencia emocional:

- **Relacionarse** comprometida y positivamente con los demás.
- **Actuar con naturalidad** y sin inhibiciones en las distintas situaciones que le toca vivir.



4. TEMPORALIZACIÓN Y UBICACIONES

- Febrero: Presentación de la Propuesta "Lectores por el mundo" al Equipo Directivo.
- Febrero a abril: Presentación de la propuesta al equipo docente y elaboración en las aulas de materiales y proyectos.
- Primera semana de abril:
 - ✓ Recogida por parte de los/as tutores/as de los materiales producidos.
 - ✓ Selección en las tutorías de trabajos para la Exposición.
 - ✓ Entrega del material ya seleccionado al Equipo de Biblioteca 3, 4 Y 5 de abril.
- Segunda semana de abril: Montaje de la Exposición DEL 8 al 12 de abril
- Maratón de lectura 24, 25 y 26 de abril.
- Última semana de abril al 10 de mayo: Exposición Creativa, representaciones teatrales, exposiciones orales,...

En cuanto a las ubicaciones vamos a **dejar la biblioteca** para colocar un planisferio en el suelo y todos los libros de consulta sobre el tema colocados en los lugares destacados.

En el hall del edificio de primaria colocaremos los trabajos de 2 continentes: Europa y América.

Enfrente del gimnasio 1 continente: La Antártida.

En el edificio de Infantil 2 continentes: Asia y África.

Y en la residencia: Oceanía.

5. PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y ENLACES DE INTERÉS.

Cada clase elaborará un trabajo sobre un país.

El Equipo de biblioteca ha seleccionado varios países de los diversos continentes para que no se repita ninguno. **Todos tienen historias que contar.**

Se sortearán y cada clase elaborará un trabajo relativo al país que le ha tocado en suerte. Todas las clases tendrán que rellenar una ficha de información (tamaño A3), que se facilita al final de la propuesta, y que se colocará junto al trabajo realizado.

También deberán **elaborar o conseguir** un objeto en 3D representativo del país para colocarlo en el planisferio que se va a **realizar en el suelo de la Biblioteca**. Así se podrán localizar todos los países trabajados rápidamente.

Para elaborar los trabajos se podrá elegir el soporte (Libro, video, catalogo, libros de recetas, mural, cuadro, escultura, representación teatral, canciones, libro cuentos,.....) y el tema.

Posibles temas que se pueden trabajar:

- Fiestas importantes.
- Personas importantes. Personajes ilustres. Sabios, inventores y descubridores.
- Cuentos, leyendas y tradiciones. Literatura.
- Recetas de cocina. Cocina tradicional.
- Música, folklore y trajes tradicionales y regionales.
- Animales y/o plantas.
- Naturaleza. Elementos celebres del paisaje
- Cosas a destacar. Curiosidades.
- Edificios emblemáticos. Monumentos.
- La vivienda.
- Juegos.
- Deportes.
- Religiones.
- Mitología.
- Etc.....

En la biblioteca se dispone de libros para la realización del trabajo. **TODOS LOS LIBROS ESTARAN SIEMPRE EN LA BIBLIOTECA Y SOLO SE PODRAN CONSULTAR ALLÍ. ESTARAN EXPUESTOS EN LOS LUGARES DESTINADOS PARA ELLO.**

Los trabajos se expondrán en el continente que les corresponda y en la ubicación asignada.

En la última semana de abril se podrá visitar la exposición. Para la visita, a cada clase, se le hará entrega de un pasaporte para que vayan sellando los países que vayan visitando.

(Modelo en Anexos)

Los sellos de los países se elaborarán en cada clase de forma fácil y casera. Aquí os dejamos unos enlaces con ideas de cómo hacerlos.

<https://www.youtube.com/watch?v=47zhE8Ptpdl>

<https://www.youtube.com/watch?v=Nr0jL15cvs>

<https://www.youtube.com/watch?v=maCOc8zj3hl>

<https://www.youtube.com/watch?v=KNT29W9y5L4>

MARATÓN DE LECTURA

A su vez presentamos el MARATÓN DE LECTURA ANA SOTO dedicado también al tema de la exposición creativa “Lectores por el mundo”

Como siempre se realizará en la biblioteca y se pretende que todos los alumnos participen como lectores y como oyentes.

Las lecturas serán de 15 minutos como mucho y tenemos libertad de formato (narrativo, texto, canción, poesía, dramático, pictogramas, biográficos, cartas, noticias, recetas de cocina, etc.).

Buscaremos lecturas en las que pueda participar el público oyente para hacerlo más activo. Se mezclarán cursos para darle diversidad y enriquecer esta experiencia, así los niños de infantil leerán a los mayores y al revés.

Teniendo en cuenta que se celebrará en el Hall del edificio de primaria, habrá que respetar el horario fijado, ser puntuales y el silencio al máximo para darle fluidez al acto.

El **objetivo** es la celebración del Día del Libro, de manera que los alumnos tengan, al menos en el colegio, ese momento lector con la sola pretensión de su disfrute.

Los días señalados serán 24, 25 Y 26 de abril.

6. RECOMENDACIONES.



C.E.I.P. San Félix— Candás (Asturias) . Tercero de Primaria. Curso 2008/ 2009

Cómo hacer un trabajo de investigación

Consejos útiles para no naufragar en el intento

1 Elige un tema para tu investigación. Algo que te guste y te parezca interesante contar.

Tómate tu tiempo, y elige un tema del que dispongas información, o sepas dónde encontrar algún dato del que partir.



4 Elige el formato. En este paso tienes que elegir entre papel o digital. Puedes escribirlo a mano o con ordenador, y entregarlo en papel, en una presentación de PowerPoint o publicarlo en el blog de clase. Los dos formatos son igual de válidos y no están reñidos el uno con el otro.

Lo más importante es el contenido, pero la forma de presentarlo también es importante. Piensa si tu trabajo va a llevar ilustraciones, o también otros elementos multimedia, como audio o vídeo.



2 Comienza a recoger información: busca en libros, revistas, enciclopedias, páginas web, entrevístate con personas especialistas en el tema, etc. Toma algunas notas, pero **INTENTA NO COPIAR AL PIE DE LA LETRA**.

5 Tanto si eliges uno u otro formato tienes que escribirlo primero. Sigue el orden del guión. No te enrolles: busca explicaciones sencillas y fáciles de entender.

Revisa la ortografía y cuida los márgenes. Numera todas las páginas. Al final incluye una bibliografía con tus fuentes de información: libros, artículos, webs,...



3 Elabora un guión o sumario de lo que será tu trabajo. Este paso es fundamental, pues deberás seleccionar la información, quedarte con lo más importante, y ordenar y organizar el contenido en capítulos o apartados. Un buen guión garantiza un buen trabajo.



6 Organiza tu tiempo para cumplir con la fecha de entrega. Puedes pedir ayuda a tus padres o familiares, pero recuerda que se trata de tu trabajo, no del suyo. Lo importante no es sólo el resultado, sino **TODO EL PROCESO**: investigación, organización y elaboración del trabajo.

PROYECTOS AULA- BIBLIOTECA.

Notas sacadas del libro: Proyectos aula- biblioteca de Ana Cid Prolongo y Ana María Domínguez Ramos

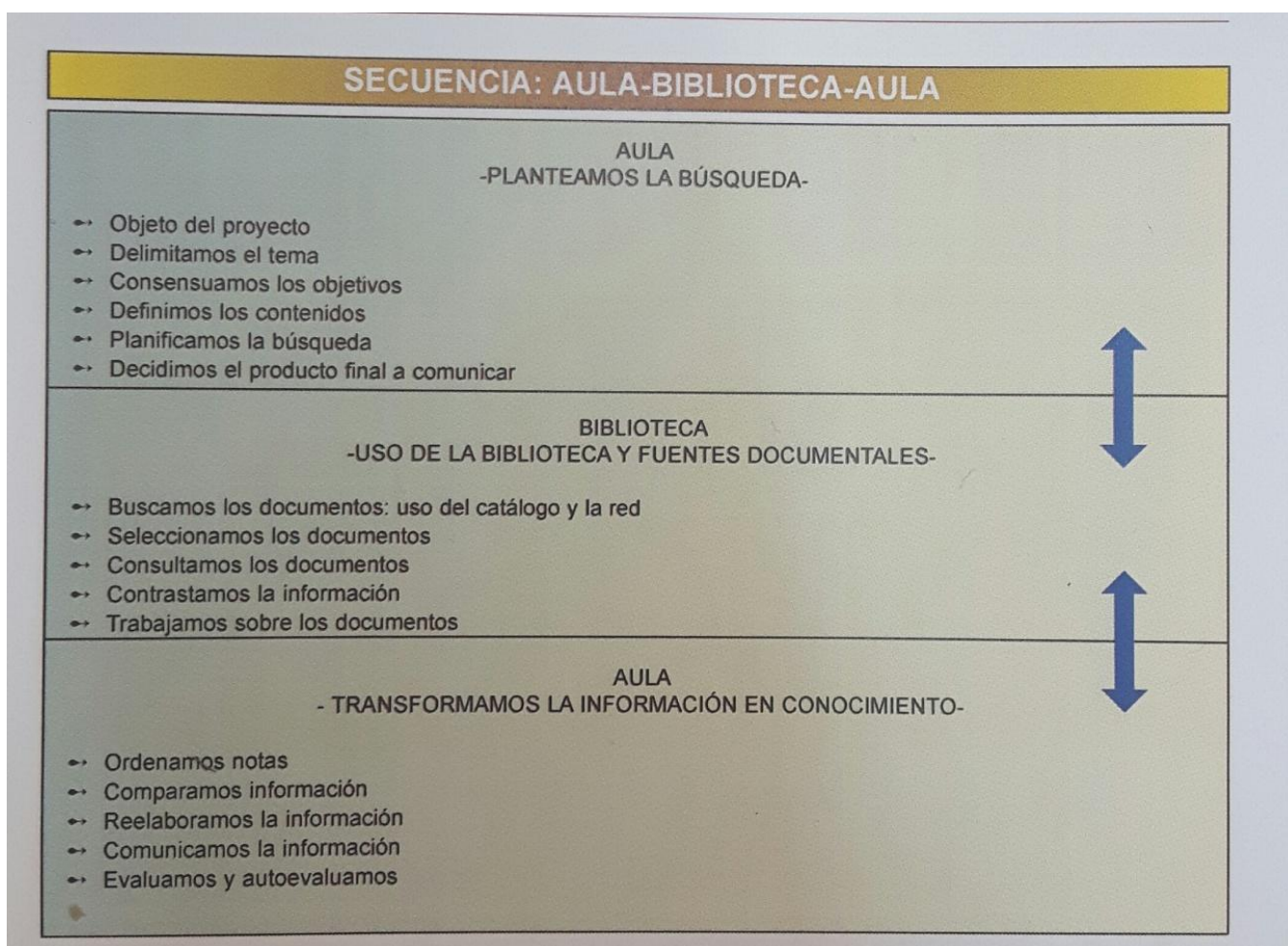
Los proyectos aula/biblioteca se basan en una didáctica que permite al alumnado el manejo de diferentes fuentes de información, así como la realización de actividades articuladas en secuencias didácticas, que les ayudan a movilizar los recursos necesarios para adquirir competencias informacionales, lectoras y escritoras más acordes con la sociedad en la que vivimos.

El currículo actual incorpora el concepto de competencias básicas otorgando un carácter integrador a los aprendizajes y estableciendo un vínculo directo entre los contenidos y el uso que el alumnado hace de lo aprendido, en diferentes situaciones comunicativas y en

diferentes contextos. De esta manera, se generan en los centros estrategias de aprendizaje para la inclusión y la formación íntegra de personas, para minimizar las desigualdades sociales, para democratizar el acceso a la información y para dotar a nuestro alumnado de las habilidades y destrezas necesarias para la interpretación y uso de la misma.

Los responsables de la biblioteca serán colaboradores necesarios para realizar nuestros proyectos, ayudándonos a que los alumnos puedan utilizar múltiples recursos para realizar sus investigaciones y comunicar el producto de sus trabajos.

Para realizar este tipo de proyectos documentales proponemos una intervención en secuencia aula-biblioteca del centro-aula (véase siguiente cuadro).



7. ANEXOS.

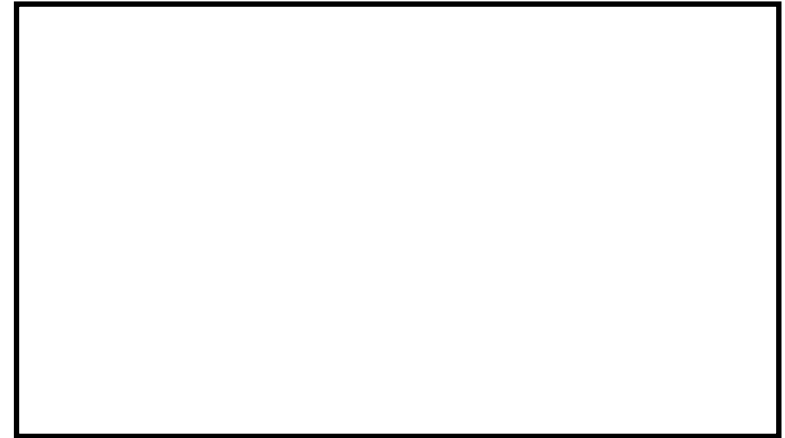
1. Ficha de información del país.
2. Pasaporte "Clase lectora por el mundo"

PAÍS: _____

LOCALIZACIÓN



BANDERA



CONTINENTE : _____

CIUDADES IMPORTANTES : _____

CAPITAL : _____

TAMAÑO DEL PAÍS: _____

LUGARES PARA VISITAR : _____

HABITANTES : _____

IDIOMAS : _____

ALGO DESTACADO DEL PAÍS : _____

MONEDA : _____

GOBIERNO : (subraya la opción correcta) PRESIDENTE/A – PRIMER/A MINISTRO/A – REY/REINA.

NOMBRE: _____



VISADOS

VISAS

UNIÓN EUROPEA

ESPAÑA



Clase lectora por el mundo

Colegio Público



Albacete

Exposición creativa 2019

Curso: _____

PASAPORTE



VISADOS
VISAS

VISADOS
VISAS